

Министерство образования РМ

Портфолио

**педагога дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества»
п.Зубова Поляна**

Долгаевой Марины Васильевны

Дата рождения: 14.06.1981 г.

Профессиональное образование: учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования»

Стаж педагогической работы (по специальности): 22 года

Общий педагогический трудовой стаж: 22 года

Наличие квалификационной категории: первая

Дата последней аттестации: 23.05.2018 г.

**Характеристика представлени
к аттестации на первую квалификационную категорию
педагога дополнительного образования Долгаевой Марины Васильевны.**

Долгаева Марина Васильевна работает в должности педагога дополнительного образования с 2000 года. Это яркий и дисциплинированный педагог. За это время работы зарекомендовала себя грамотным, творческим, дисциплинированным педагогом. Для неё характерны высокая человеческая культура, душевность в отношении с воспитанниками, дисциплинированность с коллегами, воспитанность с родителями, стремление к постоянному творческому поиску.

К своей работе с детьми, Марина Васильевна относится с огромной инициативой. Её основная воспитательная идея: создание условий для эстетического, физического и саморазвития личности каждого ребенка. Она работает над проблемой: «Развитие способностей и эстетического вкуса у детей, умение видеть эстетику танца и окружающей обстановки»

Марина Васильевна постоянно совершенствует свое мастерство, составленная педагогом программа: «Танцевальная ритмика», учит детей выполнять упражнения правильно и постоянно. В общении с воспитанниками выступает, как старший товарищ, стремящийся помочь в преодолении трудностей. Долгаева Марина Васильевна осуществляет дополнительное образование воспитанников детского сада в соответствии с образовательной программой «Декоративно-прикладное творчество», умело выявляет и развивает их разнообразную творческую деятельность.

Дети с увлечением занимаются на ее занятиях. Марина Васильевна, используя жизненный опыт и имеющуюся квалификацию, воспитывает в них общепризнанные ценности, культуру поведения, способствует адаптации воспитанников в социуме. Педагог расширяет творческие способности воспитанников, способствует личностному развитию, повышает творческие способности. На занятиях присутствует доброжелательная, спокойная обстановка.

Марина Васильевна системно работает над развитием своей творческой индивидуальности, она восприимчива к педагогическим инновациям, способна адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Действия педагога направлены на создание детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи и взаимовыручки.

Марина Васильевна рекомендуется к аттестации на высшую квалификационную категорию.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Полянского
муниципального района:



Л.А.Якунина

1. Реализация образовательных программ

**Сертифицированная программа дополнительного образования «Танцевальная ритмика»
срок реализации 2 года**

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ. Zubovo-Полянский район
р.п. Zubovo-Полянский, ул. д. 7а
15.02.2023

СПРАВКА

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Полянского
муниципального района в том, что она действительно системно реализует
образовательную программу дополнительного образования «Танцевальная
ритмика» и добивается позитивной динамики.

В процессе реализации программы ставит цель: развитие личности ребенка,
способного к творческому самовыражению через овладение основами танца.

А так же решает следующие задачи:

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;
- познакомить с разными жанрами танцевального искусства;
- распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать музыкальные способности детей;

Развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира
ребенка;

- воспитывать культурно-образовательную, гармонически развитую личность;

- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение;

Сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству,
приобщение к его истории и традициям.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Полянского
муниципального района:



Л.А.Якунина

2. Результаты участия в инновационной (экспериментальной) деятельности

СПРАВКА *№ 92*

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ, Зубово-Полянский район
р.п. Зубова Поляна, ул. Ленинская, д. 7а
15.02.2023

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ в том, что она действительно
принимает участие в реализации на территории Зубово-Полянского
муниципального района принимает участие в реализации регионального
проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и
внедрения персонифицированного дополнительного образования детей в
соответствии с Распоряжением Правительства Республики Мордовия от
21.01.2019 г. № 33-Р.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Зубово-Полянского
муниципального района:



Л.А.Якунина

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
город МОСКВА
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 772500029 / 772501001
Юридический адрес: 115280, город Москва,
Автово-Лесная улица, дом 3
Телефон/факс:
8 (495) 608-8615



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) от № 7714058502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управление государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 041008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства информации, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минсвязь России) – Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл № ФА 77-75152

EA №112915

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 83 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Долгаева Марина Васильевна

педагог дополнительного образования

ОСП «Центр детского творчества» МБУДО «ДЮСШ» Zubovo-Полянского
муниципального района

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 11.01.2023 ПО 12.02.2023, В НОМИНАЦИИ:

«Кружковое движение», в рамках реализации федерального проекта
Успех каждого ребенка

Программа "Танцевальная ритмика"

ВЕБ-АДРЕС
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ ЖЮРИ
МОСКВА
ИНН/КПП 772500029

РУКОВОДИТЕЛЬ



Сертификат: 0136377308ka\file\docs\98648\%f23
Выдан: Кузьмин Алексей Николаевич
Действителен с 14.02.2022 по 14.03.2024

С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН
13.02.2023

Авторское право © ПедПроект.рф

**Описание инновационного педагогического опыта педагога
дополнительного образования Долгаевой Марины Васильевны.
«Развитие творческих способностей детей посредством танца»**

Актуальность, основная идея и новизна педагогического опыта

Главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. И танец, как музыкально-пластическое искусство, имеет большое значение для всестороннего развития личности. В танцах заключаются большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развития их координации, пластики исполнения, грациозности и гибкости.

Создавшаяся сегодня социально – экономическая ситуация не позволяет поднять на должную высоту культурный уровень развития общества, развития творческой личности человека. Мои наблюдения показывают, что у современного ребенка ослабло стремление к творческому проявлению. Поэтому возникает целый ряд противоречий:

- телевизор, компьютерные игры, которые окружают детей дома, ограничиваются в основном развлекательной средой. Только некоторые родители создают дома все условия для развития творческих танцевальных способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их детям не нужно, в жизни оно не пригодится;

- возрастает количество публикаций по танцевальной культуре, журналов, книг по развитию музыкально – двигательного творчества в танце, но в то же время наблюдаются поверхностные знания, слабый уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста;

- повышено внимание общественности к воспитанию творческой личности современного человека, но отсутствует среда, которая творчески развивала бы ребенка.

Работая с детьми различного дошкольного возраста, столкнулась с тем, что творческий потенциал детей требует более широкого развития, углубленной работы над особенностью мышления и воображения ребенка, его эмоциональностью, активностью, развивающейся потребности в движении и общении.

Поэтому проблема развития творчества, посредством танца над которой я работаю, актуальна. Выбор темы продиктован необходимостью познакомить дошкольников с языком движений и принципами танцевальной композиции, подвести их к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния, близкого им по собственному жизненному опыту, помочь поверить в свои творческие способности, в то, что они талантливы и неповторимы.

Ведущая идея педагогического опыта - активизировать на занятиях творческие проявления воспитанников, усилить роль творческого начала в развитии личности юного танцора. Творческие проявления детей на занятиях должны иметь целенаправленный, активный и эмоциональный характер.

Считаю, что возраст моих воспитанников благоприятен тем, что в это время легко стимулировать детскую любознательность и естественный интерес к танцевальной деятельности, легко затронуть чувства, развивать фантазию, повлиять на формирование ценностных ориентиров.

Новизна педагогического опыта состоит во взаимопроникновении воспитанников и творческих моментов в единый процесс обучения, который строится по принципу - от обучения языку выразительных движений к исполнительскому танцевальному творчеству.

Теоретическая база педагогического опыта.

Знакомство детей с различными танцами позволяет не только расширить кругозор, но и дает возможность экспериментировать и создавать самому, творить. Связь танцевальных композиций с музыкально-ритмической деятельностью, способствует формированию у детей более глубоких знаний, развивает воображение, музыкальность и ритмичность, помогает усвоить различные комбинации движений, рисунки танца.

Как утверждают выдающиеся психологи Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, Б.М.Теплов, Д.Б. Эльконин, основой музыкально - творческих способностей являются общие способности. Исходя из анализа работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность. В музыкальной педагогике существует ряд теоретических и экспериментальных работ, где дается высокая оценка воспитательному значению творчества. Б.М. Теплов, например, считает, что любое творчество ребенка связано, прежде всего, с эмоциональным откликом на музыку, и оно чрезвычайно полезно в период начального обучения, когда закладываются основы ценностного отношения к музыке. Согласно мнению Н.А. Ветлугиной, творчество есть важное условие и средство развития способности образного видения.

Развитие творческих способностей в хореографической деятельности современные ученые рассматривают, как деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего мира (природного и социального) основной показатель детского творчества – субъективность новизны открытий. Творческая деятельность дошкольников отличается эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать различные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата. Увлёкшись поиском, дети обязательно его закончат положительным результатом.

Технология опыта

Основной целью моей работы является системное развитие творческих способностей детей школьного возраста, воспитание любви и интереса ко всем видам танцевально-творческой деятельности.

Для достижения цели я определила следующие задачи:

- развивать творческое воображение, мышление посредством музыкальных образов;
- побуждать детей выражать свои впечатления в танцевально – творческой деятельности;
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества через импровизацию в танце;
- приобщать родителей к совместной танцевально – творческой деятельности через занятия, праздники, развлечения.

Принципы педагогического опыта:

- создание непринужденной обстановки;
- творческая направленность;
- систематичности и последовательности.
- усложнение выполнения творческих заданий: от простого к сложному;
- доступности и индивидуализации;
- наглядности;
- принцип партнерства.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей школьного возраста. Игра выступает как универсальное средство развития и обучения, как средство, стимулирующее творческую деятельность детей и формирующее начальные хореографические умения.

Наглядный метод.

Выразительный показ движений под счет, с музыкой. Просмотр видеозаписей выступлений.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средств ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод.

Многочисленное выполнение конкретного музыкально – ритмического движения. Повтор упражнений.

В своей педагогической работе использую следующие формы занятий:

- групповая форма (группы формируются с учетом возраста детей; группа может насчитывать от 10 до 12 человек; группа может состоять из участников какого-либо танца или этюда);
- коллективная форма (танец, где участвуют дети разных возрастных групп);
- индивидуальная форма (работа с отстающими детьми).

Все эти формы занятий способствуют эффективной работе по изучению танца в достижении высокого творческого результата.

В своей работе придерживаюсь следующей последовательности изучения танца:

- знакомство с танцем: история; разбор музыкального темпа; определение характера музыки, фигур и манеры их исполнения;

- разучивание элементов танца, на которых будут строиться фигуры;
- разучивание фигур танца, с учетом их физических особенностей, характера и способностей;
- театрализация танца: эмоции, характер, сыгранная история.

Результативность педагогического опыта:

Главное в моей деятельности – это совместное танцевальное творчество с детьми. Детское танцевальное творчество – это отражение впечатлений, полученных в жизни, выражение своего отношения к образному исполнению, полет мысли, сила воображения, опирающегося на опыт и знания. Творчество детей проявляется в развитии способностей к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче своих мыслей, переживаний, чувств.

Целью моей педагогической деятельности является индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы помочь раскрыть его творческие таланты и способности, научить общаться, выражать себя, чувствовать себя уверенно в жизни. Если на занятиях педагогом создается благоприятная обстановка для проявления творческих способностей воспитанников, то именно от него будет зависеть, станет ли ребенок в будущем неповторимой и творческой личностью.

В процессе работы был подобран соответствующий репертуар, подготовлены атрибуты, подобраны задания, игры, танцы, способствующие развитию музыкально - ритмических движений.

Родители обратили внимание, что дома дети с удовольствием танцуют, инсценируют многие песни, имитируют чей-то образ, делятся своими впечатлениями.

Основными показателями эффективности моей педагогической деятельности можно считать выступления детей на концертах, детских утренниках, праздниках, и районных мероприятиях.

Выводы:

Таким образом, можно сделать следующий вывод: последовательная и систематическая работа над решением задач в сфере танцевальной деятельности развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений.

3. Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях и т.д.

Муниципальный уровень:

Победы и призовые места – 1 место – 1
– 2 место – 3
– 3 место - 1

Республиканский уровень:

Победы и призовые места

Российский уровень:

Победы и призовые места

Международный:

Победы и призовые места



Грамота

I место

НАГРАЖДАЕТСЯ

танцевальный коллектив «Звездочки»

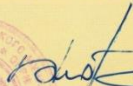
ОСП «Зубово-Полянский детский сад № 2
комбинированного вида»

Руководитель Марина Долгаева

Номинация «Самый грациозный танец»

Районный смотр-конкурс
танцевальных коллективов
«Танцевальная мозаика»

Глава Zubovo-Polyanskogo
муниципального района RM



В.А.Поршин

Зубова Поляна
2022 год



Грамота

II место

НАГРАЖДАЕТСЯ

танцевальный коллектив «Лучики»

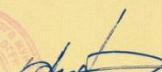
МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад № 7 «Черемушки»
комбинированного вида»

Руководитель Марина Долгаева

Номинация «Яркий танец»

Районный смотр-конкурс
танцевальных коллективов
«Танцевальная мозаика»

Глава Zubovo-Polyanskogo
муниципального района RM



В.А.Поршин

Зубова Поляна
2022 год

ГРАМОТА

Награждается
Долгаева Елена,
учащаяся МБУДО «Центр детского творчества»,
занявшая 2 место
в районном конкурсе новогодней игрушки
«Новогоднее чудо»

Руководитель: Долгаева М.В.
Номинация : символ года

Директор МБУДО «Центр детского творчества»
Зубово-полянского муниципального района:



Л.А.Якунина.



Грамота

Награждается

Шмагин Роман

воспитанник
МБДОУ Зубово –Полянский детский сад № 7
«Черемушки» комбинированного вида
занявший 2 место
в районном конкурсе
новогодняя игрушка

Руководители: Долгаева М.В.

Заведующая ОСП «ЦДТ»:



Л.А.Якунина

2021г.



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**танцевальный коллектив
«Звездочки»**

ОСП «Детский сад № 2
комбинированного вида»
Руководитель Марина Долгаева

III место

Районный смотр-конкурс
танцевальных коллективов
«Танцевальная мозаика»

Глава Zubovo-Polyanskogo
municipal district RM



В.А.Поршин

Зубова Поляна
2022 год

4. Наличие публикаций

Список публикаций:

Муниципальный уровень:

1. «Хореография наш выбор»
(Газета «Время и жизнь» 21 мая 2021г.)

Всероссийский уровень:

2. Конспект занятия на тему: «Мы встречаем новый год 2023»

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

Издается с 1 августа 1931 года

17 февраля 2023 года

пятница

№6(8898)

Цена свободная

Танец - как средство воспитания

Танцевальный кружок в детском саду – это одно из самых любимых занятий у детей. Малыши очень подвижны, они не могут долго сидеть на одном месте, поэтому они с удовольствием занимаются танцами.

На занятиях танцевального кружка дети учатся базовым движениям, развивают пластику, координацию, ритмичность, музыкальный слух, актерское мастерство.

В планировании кружковой работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Изучение танцевальных элементов проходит в соответствии с возрастом.

Все это в комплексе позволяет ребенку стать полноценной личностью – здоровой и морально, и физически. Ребенок, занимающийся танцами, гораздо меньше болеет, умеет гордо держать спину и на голову выше своих сверстников. Поэтому вполне понятно желание родителей и детей заниматься танцами.

Занятия в танцевальном кружке являются одним из лучших методов организации двигательной активности дошкольников и показывают отличные результаты в плане воспитания и формирования личности.

**М.В.ДОЛГАЕВА, педагог
дополнительного образования**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
город МОСКВА
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 772500029 / 772501001
Юридический адрес 115280, город Москва,
Автозаводская улица, дом 3
Телефон/факс
8 (495) 008-8645



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) уч. № 774/058502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 041/008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минкомсвязи России) – Федеральное агентство
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77-75452

EA №112914

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 77 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Долгаева Марина Васильевна

педагог дополнительного образования

ОСП «Центр детского творчества» МБУДО «ДЮСШ» Zubovo-Полянского
муниципального района

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 11.01.2023 ПО 12.02.2023, В НОМИНАЦИИ:

«Мы встречаем Новый год 2023», в соответствии с образовательной
областью «Художественно-эстетическое развитие»

Сценарии новогоднего утренника

ВЕБ-АДРЕС
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
МОСКВА
И.И. 825900033

РУКОВОДИТЕЛЬ



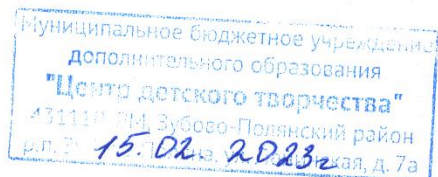
С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН

13.02.2023

Авторское право © Педпроект.РФ

5. Наличие авторских программ, методических пособий



СПРАВКА

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района в том, разработанная ею программа «Танцевальная
ритмика» принимает участие в реализации регионального проекта
«Образование и внедрения персонифицированного дополнительного
образования детей в РМ прошла сертификацию и включена в реестр
сертифицированных программ.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района:



Якунина

Л.А.Якунина

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную программу (дополнительная образовательная программа): «Танцевальная ритмика»

Автор программы: Долгаева Марина Васильевна - педагог дополнительного образования ОСП «Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ.
Учреждение, реализующее программу: ОСП «Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ
Возраст детей: 5-7 лет.
Срок реализации программы: 2 года.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для гармоничного психического, духовного и физического развития детей, укрепления здоровья, раскрытие двигательных способностей, что соответствует приоритетам образовательной политики РМ и нормативно закреплена в Законе РФ «Об образовании»

Реализация данной программы развивает творческие способности дошкольников через включение их в танцевальную деятельность, а также посредством обучения воспитанников языку танца, приобщает их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры, обучает восприятию музыки, направленной на развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку и формирование восприятия основных ее элементов.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Тематический план учитывает основные требования к организациям учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей дошкольного возраста.

Выделены основные направления содержания, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству танца. Неоспоримым достоинством программы является то, что содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

Программа дополнительного образования (дополнительная образовательная программа): «Танцевальная ритмика» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, обладающий существенной практической значимостью. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Программа актуальна для работы с детьми дошкольного возраста.

Рецензент:



Художественный руководитель
МБУ «Центр культуры» Zubovo-Полянского
муниципального района: Киреева А.В.

Рецензия

на модифицированную образовательную программу «Танцевальная ритмика», разработанную Долгаевой Мариной Васильевной, педагогом дополнительного образования ОСП «Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей обусловлена проблемами физического, эстетического и нравственного развития детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа является хорошим дополнением к курсу физической культуры дошкольного образования, способствует формированию физического развития и нравственной индивидуальности воспитанника.

Реализация программы «Танцевальная ритмика» построена на основе лично ориентированной методики обучения. В программе прописана структура различных типов занятий, расписаны рациональные методики обучения. Цель и задачи образовательной программы - получение знаний двигательных навыков по танцевальным движениям, популяризация данного направления, формирование и развитие гражданственности, обучение бережного отношения к собственному здоровью, изучение скрытых физических возможностей организма.

Тематический план по соотношению практических и теоретических часов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей.

К достоинствам программы можно отнести представленные автором комплекс критериев оценки знаний, умений и навыков воспитанников, а также результативности реализации программы и диагностических средств.

Используемые в программе методы способствуют развитию коммуникативных способностей через танцевальные игры, знакомству детей с простейшими правилами поведения на сцене, воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности.

На музыкально-ритмических занятиях у них формируются знания, умения и навыки в различных видах деятельности, связанных с музыкой: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения (танцевальные и гимнастические движения, несложные их композиции под музыку). Танцуя, создавая танцевальный костюм, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Программа «Танцевальная ритмика» дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир искусства танца, проявить и реализовать свои творческие способности.

Реализация программы с позиций материально-технического обеспечения учреждения реалистична: т. к. занятия обеспечиваются музыкальным центром с колонками, тканью для костюмов, ковриками для музыкально-ритмических упражнений.

Литература для обучающихся, представленная в программе, дает возможность организовать процесс самообразования воспитанников.

Программа дополнительного образования детей «Танцевальная ритмика» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, обладающий существенной практической значимостью. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Программа актуальна для работы с детьми дошкольного возраста. Программа «Танцевальная ритмика» соответствует заявленному виду объединения.

Рецензент:



Директор Zubovo-Полянской МБУ ДО
«Детской школы искусств» Кисткина Л.Г.

6. Выступления на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, форумах, радиопередачах (очно)

- Уровень образовательной организации: 5*
- Муниципальный уровень: 1*
- Республиканский уровень:*
- Российский уровень:*
- Международный уровень:*

Список выступлений на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах, радиопередачах (очно) педагога дополнительного образования Долгаевой Марины Васильевны

Дата	Место	Тема	Название мероприятия
12.11.19г	МБУДО «ЦДТ»	«Развитие хореографических навыков у детей дошкольного возраста»	Заседание МО педагогов дополнительного образования
28.02.20г	МБУДО «ЦДТ»	«Роль педагога-хореографа в эстетическом воспитании ребенка»	Педагогический совет
22.05.20г	МБУДО «ЦДТ»	"Воспитание танцем".	Заседание МО педагогов дополнительного образования
31.05.21г	МБУДО «ЦДТ»	«Роль танца в жизни детей»	Августовские секционные заседания

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
 МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyansky
 муниципального района:



Якунина

Л.А.Якунина

7. Проведение мастер-классов, открытых мероприятий

- *Уровень образовательной организации: 1*
- *Муниципальный уровень: 3*
- *Республиканский уровень:*
- *Российский уровень:*
- *Международный уровень:*

**Список мастер-классов, открытых мероприятий,
подготовленных педагогом дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества»
Долгаевой Мариной Васильевной.**

Дата	Место	Тема	Название мероприятия
Февраль 2019г	ОСП «Зубово-Полянский детский сад №2 комбинированного вида»	«Коммуникативные танцы-игры, как одна из форм работы с дошкольниками в соответствии с ФГОС»	Мастер-класс
Декабрь 2020	МБУДО «Центр детского творчества»	«Проделки нечистой силы»	Новогоднее представление для воспитанников МБУДО «ЦДТ»
Ноябрь 2021	ОСП «Зубово-Полянский детский сад №2 комбинированного вида»	«Танец и математика»	Мастер-класс
Декабрь 2022г.	«Центр культуры»	Елка Главы района для детей мобилизованных на СВО	Новогоднее представление для детей мобилизованных
Февраль 2023г	МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад №7 «Черемушки» комбинированного вида»	«Путешествие в страну Светофорию»	Мастер-класс

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Зубово-Полянского
муниципального района:



Л.А.Якунина



СПРАВКА


дана Долгаевой Марине Васильевне,
ОСП «Зубово-Полянский детский сад №2
комбинированного вида»
МКУ «Центр информационно-методического
и технического обеспечения муниципальных
бюджетных учреждений образования»

в том, что она действительно принимала участие в организации и
проведении 94-летия со дня образования Зубово-Полянского района и
343-летия поселка Зубова Поляна».

Справка дана по месту требования.

Директор
МКУ «ЦИМ и ТО МБУО»




Ю.А. Мартынова

8. Экспертная деятельность

9. **Общественно-педагогическая активность педагога**

Муниципальный уровень:

- 1. Являюсь членом Профсоюзной организации МБУДО «Центр детского творчества»;*
- 2. Являлась членом жюри районного конкурса новогодней игрушки в 2019-2020 уч.году; «Защитим лес» в 2020-2021 уч.году*
- 3. Оказываю помощь в оформлении праздничных мероприятий на муниципальном уровне;*
- 4. Оказываю помощь районным организациям в оформлении выставок, стенгазет и т.д.*

СПРАВКА № 89

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ. Zubovo-Polyanskiy rayon
в.д. Zubova Polyana, ул. Ленинская, д. 7а
15.02.2023

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района в том, что она действительно являлась членом жюри
районного конкурса новогодней игрушки в 2019-2020 учебном году.

Приказ № 34 от 28.11.2019г.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района:



Л.А.Якунина

СПРАВКА № 90

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ. Zubovo-Polyanskiy rayon
в.д. Zubova Polyana, ул. Ленинская, д. 7а
15.02.2023

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района в том, что она действительно являлась членом жюри
районного конкурса рисунков «Защитим лес» в 2020-2021 учебном году.

Приказ № 07 от 17.10.2021г.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района:



Л.А.Якунина

СПРАВКА *№ 88*

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ, Zubovo-Polyanskiy rayon
p.n. Zubova Polyana, ul. Leninskaya, d. 7a

15.02.2023.

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskogo
муниципального района в том, что она действительно принимает активное
участие в общественной и творческой жизни района и ОСП «Центр детского
творчества»:

- участие в мероприятиях на муниципальном уровне;
- ведет систематическое сотрудничество с МБДОУ «Зубово-Полянский
детский сад №7 «Черемушки» комбинированного вида», МУ «Центр
культуры» Zubovo-Polyanskogo муниципального района, ОГИБДД ОМВ
России по Zubovo-Polyanskomu муниципальному району.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskogo
муниципального района:



Долгина

Л.А.Якунина

10. Наставничество

СПРАВКА № 87

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
431110, РМ, Zubovo-Polyansky район
p.n. Zubova Polyana, ul. Leninskaya, d. 7a
15.02.2023

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП
«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyansky
муниципального района в том, что она действительно оказывает
эффективную педагогическую помощь молодым специалистам и является
наставником Степановой М.В.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyansky
муниципального района:



Якунина

Л.А.Якунина

11. Позитивные результаты работы с детьми:

- Реализуются 9 показателей
- наличие системы воспитательной работы;
- Применение средств диагностики развития ребенка;
- Организация индивидуального подхода;
- Динамика межличностных отношений;
- Отсутствие или уменьшение количества пропусков занятий детьми без уважительных причин;
- отлаженная система взаимодействия с родителями;
- отсутствие жалоб родителей;
- реализация здоровьесберегающих технологий;
- духовно-нравственное воспитание и народные традиции.

СПРАВКА

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества"
431110, РМ. Zubovo-Polyanskiy rayon
p.p. Zubovo-Polyanskiy, shkol'skaya, d. 7a

дана Долгаевой Марине Васильевне,
педагогу дополнительного образования ОСП

«Центр детского творчества» МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района в том, что она действительно в своей работе имеет
позитивные результаты работы с детьми.

Оценка компетентности педагога производилась на основе анализа
следующих документов: сертифицированная программа кружка
«Танцевальная ритмика», план воспитательной работы, диагностические
методики, анкеты, отзывы родителей, открытые занятия, мастер-классы.

Позитивные результаты деятельности педагога оцениваются на основе
следующих показателей:

- наличие системы воспитательной работы;
- применение средств диагностики развития ребенка;
- организация индивидуального подхода;
- динамика межличностных отношений;
- отсутствие или уменьшение количества пропусков занятий детьми без
уважительных причин;
- отлаженная система взаимодействия с родителями;
- отсутствие жалоб родителей;
- реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе;
- духовно-нравственное воспитание и народные традиции.

Заведующий ОСП «Центр детского творчества»
МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-Polyanskiy
муниципального района:



Якунина

Л.А.Якунина

12. Участие педагога в профессиональных конкурсах

- *Муниципальный уровень:*
- *Республиканский уровень:*
- *Российский уровень: 2*
1 место во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе: «Мы встречаем новый год 2023»

- 2 место во Всероссийском конкурсе: «Деятельность педагога в учреждении дополнительного образования детей (УДОД)»*

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
город МОСКВА
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 7725000025 / 772501001
Юридический адрес 115288, город Москва,
Автозаводская улица, дом 3
Телефон/факс
8 (495) 908-6645



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) уч. № 7714088502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 041/008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минкомсвязи России) – Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл. № ФС 77-75452

ЕА №112914

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 77 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Долгаева Марина Васильевна
педагог дополнительного образования

ОСП «Центр детского творчества» МБУДО «ДЮСШ» Zubovo-Полянского
муниципального района

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 11.01.2023 ПО 12.02.2023, В НОМИНАЦИИ:

«Мы встречаем Новый год 2023», в соответствии с образовательной
областью «Художественно-эстетическое развитие»

Сценарии новогоднего утренника

ВЕБ-АДРЕС
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
МОСКВА,
115288



Служебный телефон: 8 (495) 908-6645
Электронная почта: info@pedproekt.ru
Сайт: www.pedproekt.ru

С.А. ДМИТРИЕВ
А.И. КУЗЬМИН

13.02.2023

Авторское право © Педагогический проект



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ «СЛОВО ПЕДАГОГА»
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-67160
выдано Федеральной службой РКН 16.09.2016

ДИПЛОМ

Настоящим дипломом награждается
педагог дополнительного образования
ОСП "Центр детского творчества" МБУ ДО ДЮСШ Zubovo-
Полянского муниципального района
п. Zubova Поляна

Долгаева Марина Васильевна

занивший (ая) II место во Всероссийском конкурсе

"Деятельность педагога в учреждении
дополнительного образования детей (УДОД)"

Веб-адрес мероприятия на сайте издания:
<https://slovopedagoga.ru/servisy/online/meropriyatie?id=167>



Гл. редактор **Богданов В.В.**

Серия МО №13286 от 16.02.2023 г.

13. Награды и поощрения

Благодарность

Уважаемая
Долгаева Марина Васильевна!

Администрация
ОСП «Центр детского творчества»
Зубово - Полянского
муниципального района Республики Мордовия
выражает благодарность за вклад в развитие
творческих способностей учащихся.

Желаем Вам крепкого здоровья,
мирного неба и благополучия!
Надеемся на дальнейшее плодотворное
сотрудничество!

Заведующая ОСП «ЦДТ»  Л.А.Якунина




п. Зубова Поляна, 2021 г.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая
Долгаева Марина Васильевна!

Администрация МБУ «Центр культуры» Зубово-
Полянского муниципального района Республики
Мордовия выражает благодарность за активное
участие в XVIII Республиканском фестивале народного
творчества «Шумбрат Мордовия!»

Директор
МБУ «Центр культуры»
Зубово-Полянского муниципального района:  А.В.Ильичев



п. Зубова Поляна
2021г